

AMALRIC WALTER

CRABE PLUMIER



Details:

Fabrikant: Amalric Walter

Object: Crabe plumier

Signatuur: "A Walter Nancy" & "H Berge SC"

Stijl: Art Deco

Materiaal: Pâte de verre glas

Kleur: Wit, geel, groen, bruin, donkerbruin en paars

Periode: 1920 - 1929

Afmetingen:

Hoogte: 60mm / 2.36"

Lengte: 300mm / 11.81"

Diepte: 125mm / 4.92"

Conditie: Puntgaaf

Provenance:

Nederlandse privé collectie

Literatuur:

Keith Cummings – Amalric Walter (1870-1959) – Broadfield House Glass Museum, 2006. Blz. 25

Omschrijving:

Deze prachtige plumier, vervaardigd door de gerenommeerde kunstenaars Amalric Walter en Henri Bergé, belichaamt een uitzonderlijke artistieke interpretatie van het maritieme leven, met een rijk kleurenspectrum en gedetailleerde vormgeving. De langwerpige schaal is uitgevoerd in harmonieuze, wervelende tinten van groen en geel, zorgvuldig tot stand gebracht door het mengen en toevoegen van glaspoeders. Deze combinatie is vervolgens gebakken volgens de complexe pâte de verre techniek, een procédé dat een intrigerende diepte en textuur aan het glaswerk verleent.

Centraal in dit kunstwerk bevindt zich een uiterst verfijnde en gedetailleerde krab, een meesterwerk op zichzelf. In diepe, aardse tinten bruin, afgewisseld met levendige gele accenten op zijn rug, vangt de krab de aandacht met zijn realistische anatomie. Elk onderdeel, van de poten en ogen tot de schaal van de krab, is met een ongeëvenaarde finesse vormgegeven. De illusie van het lichaam dat subtiel wegvloeit in de met zeewier versierde achtergrond van de schaal, versterkt het natuurlijke thema en geeft de indruk van een levendig onderwaterlandschap.

Aan de binnenzijde van de plumier is de signatuur van "Henri Bergé" en "A Walter Nancy" te vinden, wat de authenticiteit van dit unieke kunstwerk bevestigt en het verbindt met de glaskunsttraditie van het vroege 20e-eeuwse Frankrijk. Deze plumier is niet alleen een eerbetoon aan de natuur, maar ook een demonstratie van het technisch meesterschap en de innovatieve creativiteit van Walter en Bergé in de pâte de verre techniek.

