

GABRIËL ARGY-ROUSSEAU

ARAIGNÉES ET RONCES



Details:

Fabrikant: Gabriël Argy-Rousseau

Model: "Araignées et Ronces"

Signatuur: "G. Argy-Rousseau" & "7828"

Stijl: Art Deco

Materiaal: Pâte de verre glas

Kleur: Crème, bruin, roze, blauw, rood, zwart en wit

Periode: 1920 - 1929

Afmetingen:

Hoogte: 11,5cm

Diameter mond: 10cm

Diameter voet: 8,5cm

Conditie: Uitstekende conditie – Heatcheck aan de binnenwand van de vaas. Dit is ontstaan tijdens het pâte de verre bak procedé.

Provenance:

Nederlandse privé collectie

Literatuur:

Janine Bloch-Dermant – G. Argy-Rousseau, Glassware As Art. Blz. 52, 23 & 181

Omschrijving:

Gabriel Argy-Rousseau (Meslay-le-Vidame 1885-1953) was een pionier in de pâte de verre-techniek, waarmee hij een onuitwisbare invloed heeft achtergelaten op de glaskunst van de Art Deco-periode. Elk van zijn werken is uniek en wordt gekenmerkt door verfijnde kleurovergangen en texturen, gecreëerd door fijngemalen glaspoeder laag voor laag in een mal te smelten. Dit geduldige en veeleisende proces vereist niet alleen technische bekwaamheid, maar ook een artistiek inzicht om delicate details tot leven te brengen. De werken van Argy-Rousseau worden wereldwijd gewaardeerd om hun zeldzaamheid en artistieke schoonheid, en dragen bij aan zijn nalatenschap als een van de grootmeesters van de pâte de verre.

Dit bijzondere exemplaar, een vaas met de titel **Araignées et Ronces** (Spinnen en Braamstruiken), werd ontworpen in 1920 en behoort tot de hoogtepunten van Argy-Rousseau's oeuvre. Het stuk vangt zijn karakteristieke stijl en technische perfectie en belichaamt een unieke esthetiek die tijdloos is. De voorstelling van spinnen en braamstruiken, minutieus weergegeven, creëert een bijna mystieke sfeer. Het delicate netwerk van spinnenwebben en ranken, uitgevoerd in subtiele kleurschakeringen, verlevendigt het oppervlak van de vaas op een manier die zowel verfijnd als dramatisch is.

Het thema van spinnen en flora weerspiegelt Argy-Rousseau's fascinatie voor de natuur en haar grillige schoonheid, een inspiratiebron die hij met grote toewijding in zijn werken verwerkte. Hij stond hierin zij aan zij met andere pioniers van de pâte de verre-techniek, zoals Amalric Walter, die eveneens het natuurlijke en organische als thema opnam in hun ontwerpen. Samen brachten zij de techniek naar nieuwe artistieke hoogten, waarbij ze speelden met vormen en kleuren om de natuurlijke wereld op een poëtische manier weer te geven.

Deze vaas draagt de signatuur "G. Argy-Rousseau" op de buik, een waarborg voor authenticiteit en een kenmerk van het vakmanschap waarmee dit kunstwerk is vervaardigd. Objecten zoals de **Araignées et Ronces**-vaas zijn iconisch voor de Franse Art Deco-beweging en belichamen de innovatieve kracht en het meesterschap van Argy-Rousseau. Zijn werken, die tegenwoordig te vinden zijn in vooraanstaande musea en privécollecties, blijven zeer gewild onder kunstliefhebbers. De **Araignées et Ronces** vaas is een zeldzaam en waardevol object dat zowel de technische als artistieke kwaliteiten van Argy-Rousseau demonstreert en zijn bijzondere positie in de geschiedenis van de glaskunst bevestigt.