

# GABRIËL ARGY-ROUSSEAU

## LICHEN



### Details:

*Fabrikant:* Gabriël Argy-Rousseau

*Decor:* "Lichen"

*Signatuur:* "G. Argy-Rousseau" & "France"

*Stijl:* Art Deco

*Materiaal:* Pâte de verre glas

*Kleur:* Kleurloos glas, paars, groen en blauw

*Periode:* 1920 - 1929

### Afmetingen:

*Hoogte:* 8cm

*Diameter mond:* 8,7cm

**Conditie:** Puntgaaf

### Provenance:

Nederlandse privé collectie

### Literatuur:

Janine Bloch-Dermant – G. Argy-Rousseau, Glassware As Art. Blz. 181

## Omschrijving:

Gabriel Argy-Rousseau (Meslay-le-Vidame 1885-1953) was een meester in de kunst van pâte de verre, een verfijnde glastechniek die hij wist te perfectioneren en waarmee hij een blijvende invloed heeft uitgeoefend op de glaskunst van de Art Deco-periode. Zijn werken zijn uniek door hun subtiele kleurgradaties en textuur, die worden bereikt door fijn glaspoeder laag voor laag in een mal te smelten. Dit geduldige en complexe proces vereist zowel technische precisie als artistiek inzicht om delicate details en vloeiende kleurovergangen te realiseren. Argy-Rousseau's creaties worden wereldwijd bewonderd door verzamelaars en musea, die zijn werken waarderen om hun zeldzaamheid en esthetische schoonheid. Zijn nalatenschap als pionier van de pâte de verre-kunst blijft dan ook onverminderd voortleven.

Dit bijzondere exemplaar, een kom met de titel \*Lichen\*, werd ontworpen in 1919 en is een prachtig voorbeeld van Argy-Rousseau's artistieke visie en vakmanschap. De kom heeft een organisch patroon geïnspireerd op de grillige vormen en tinten van korstmossen. Uitgevoerd in een levendig palet van paars en groen, met glaspoederinsluitels in groene, blauwe en bruine tinten, vangt deze kom de complexiteit van de natuur. Het oppervlak lijkt bedekt met een organisch lichen-patroon dat zich als vanzelf over de kom uitspreidt, wat het object een dynamische en natuurlijke uitstraling geeft.

Het thema van natuur en organische patronen, zoals korstmossen, was een terugkerend onderwerp in het werk van Argy-Rousseau. Hij liet zich inspireren door de natuurlijke wereld en de esthetische mogelijkheden die deze bood, wat in vele van zijn ontwerpen tot uiting komt. In dit opzicht stond hij zij aan zij met andere pioniers van de pâte de verre-techniek, zoals Amalric Walter, die eveneens de natuur als leidmotief gebruikte in zijn werk. Samen brachten zij de techniek naar nieuwe artistieke hoogten, door natuurlijke vormen en kleuren op een poëtische wijze weer te geven.

Deze kom draagt de signatuur "G. Argy-Rousseau" op de buik, een waarborg voor de authenticiteit en een bewijs van het vakmanschap waarmee dit unieke stuk is vervaardigd. Objecten zoals de \*Lichen\* kom zijn iconisch voor de Franse Art Deco-beweging en weerspiegelen de innovatieve kracht en het meesterschap van Argy-Rousseau. Zijn werken, die vandaag de dag deel uitmaken van vooraanstaande musea en privéverzamelingen, blijven zeer gezocht door kunstliefhebbers. De \*Lichen\* kom is een zeldzaam en waardevol object dat zowel de technische als artistieke kwaliteiten van Argy-Rousseau in zich draagt en zijn bijzondere positie in de geschiedenis van de glaskunst bevestigt.