

# GABRIËL ARGY-ROUSSEAU

## PANIER FLEURI – COUPE FLEURI

### Details:

*Fabrikant:* Gabriël Argy-Rousseau

*Object:* Veilleuse – Brûle-parfum

*Model:* "Panier Fleuri" / "Coupe Fleurie"

*Signatuur:* "G. Argy-Rousseau" & "France"

*Stijl:* Art Deco

*Materiaal:* Pâte de verre glas

*Kleur:* Zwart, paars, groen en blauw

*Periode:* 1920 - 1929



### Afmetingen:

*Hoogte:* 15cm

*Diameter:* 11,5cm

**Conditie:** Puntgaaf

### Provenance:

Nederlandse privé collectie

### Literatuur:

Janine Bloch-Dermant – G. Argy-Rousseau, Glassware As Art. Blz. 100, 108, 109, 153 & 193

## Omschrijving:

Gabriel Argy-Rousseau was een meester van pâte de verre, een bijzondere glasbewerkingstechniek die al sinds de oudheid bekend is, maar in het begin van de 20e eeuw een artistieke heropleving kende. Pâte de verre wordt gekenmerkt door de fijne details en de unieke textuur die mogelijk zijn door een mengsel van glaspoeder en bindmiddel in een mal te smelten. Argy-Rousseau, een pionier in deze techniek, creëerde elegante en verfijnde ontwerpen die perfect aansluiten bij de stijl en het gevoel van de Art Deco-periode. Zijn werk, vaak gedocumenteerd in literatuur, wordt wereldwijd geprezen om zijn tijdloze schoonheid en technische perfectie.

Een bijzonder voorbeeld van zijn creativiteit en vakmanschap is de veilleuse "Panier Fleuri," ook bekend als "Coupe Fleuri," ontworpen in 1923. Deze nachtlamp combineert functionaliteit en esthetiek op een innovatieve manier die typerend is voor de Art Deco-periode. Het lampje is niet alleen een lichtbron, maar ook een brûle -parfum, een elegant accessoire dat de kamer subtiel vult met geur.

Het ontwerp bestaat uit een stalen montuur dat een prachtig gegoten glazen schaalje draagt. Dit schaalje wordt verwarmd door de lichtbron, waardoor de geurolie zachtjes verdampt. De geur ontsnapt door een decoratief gaatje aan de bovenzijde van de lamp, wat zorgt voor een verfijnde en intieme ambiance. Deze innovatieve combinatie van verlichting en geurverspreiding was in de jaren 1920 bijzonder populair, mede dankzij de opkomst van elektriciteit in huishoudens.

Het "Panier Fleuri"-model is een feest van florale elegantie. De levendige kleuren en subtiele reliëfdetails, typisch voor pâte de verre, komen volledig tot hun recht in dit object. Het lampje straalt een warme, diffuse gloed uit die niet alleen functioneel is, maar ook bijdraagt aan de sfeer van elke ruimte.

Dit specifieke model, opgenomen in de literatuur en een schoolvoorbeeld van Argy-Rousseau's meesterlijke glaswerk, is meer dan een gebruiksvoorwerp. Het is een kunstwerk dat de innovatie, verfijning en vooruitstrevendheid van de Art Deco-periode perfect belichaamt. Een waar pronkstuk voor verzamelaars en liefhebbers van toegepaste kunst en zijn bijzondere positie in de geschiedenis van de glaskunst bevestigt.



*Foto van het atelier van G. Argy-Rousseau - 1923*

*Het model "Panier Fleuri" staat op het bureau aan de rechterzijde van de foto*