

GABRIËL ARGY-ROUSSEAU

PETITE FEUILLES



Details:

Fabrikant: Gabriël Argy-Rousseau

Model: "Petite Feuilles"

Signatuur: "G. Argy-Rousseau" & "France"

Stijl: Art Deco

Materiaal: Pâte de verre glas

Kleur: Kleurloos glas, paars, groen en blauw

Periode: 1910 - 1919

Afmetingen:

Hoogte: 5cm

Diameter mond: 9cm

Diameter voet: 4,5cm

Conditie: Puntgaaf

Provenance:

Nederlandse privé collectie

Literatuur:

Janine Bloch-Dermant – G. Argy-Rousseau, Glassware As Art. Blz. 42 & 178

Omschrijving:

Gabriel Argy-Rousseau (Meslay-le-Vidame 1885-1953) was een pionier in de pâte de verre-techniek, een verfijnde glaskunstvorm die hij wist te perfectioneren en waarmee hij een blijvende invloed uitoefende op de Art Deco-periode. Zijn werken zijn uniek in kleur en textuur en worden vervaardigd door fijngemalen glaspoeder laag voor laag in een mal te smelten. Dit proces vereist niet alleen technische vaardigheid, maar ook een artistiek inzicht om subtiele kleurovergangen en gedetailleerde patronen te creëren. De creaties van Argy-Rousseau worden wereldwijd gewaardeerd door musea en verzamelaars om hun schoonheid en zeldzaamheid, en vormen een blijvende erfenis van zijn meesterschap in de pâte de verre-kunst.

Dit bijzondere schaalpje, getiteld *Petit Feuilles* (Kleine Bladjes), dateert uit 1914 en is een verfijnd voorbeeld van Argy-Rousseau's vroege werk. Met dit ontwerp, zijn tweede creatie in pâte de verre, toont hij al een meesterlijke beheersing van de techniek. Het schaalpje, met zijn dunne wanden en delicate uitvoering, straalt een tijdloze elegantie uit. Het patroon van kleine bladeren die subtiel over het oppervlak zijn verspreid, geeft het stuk een organische en natuurlijke uitstraling, alsof de bladeren zachtjes op het schaalpje zijn neergedaald. De fijne kleurovergangen versterken de detaillering en geven het object een zachte, poëtische uitstraling.

De natuur was een belangrijke inspiratiebron voor Argy-Rousseau, en dit thema van bladeren en organische vormen was een favoriet onderwerp in zijn werk. Samen met collega's zoals Amalric Walter, die eveneens experimenteerde met natuurlijke thema's en vormen, bracht hij de pâte de verre-techniek naar nieuwe artistieke hoogten door de natuur op een verfijnde en abstracte manier weer te geven.

Het schaalpje draagt de signatuur "G. Argy-Rousseau" op de buik, een waarborg voor de authenticiteit en een teken van het vakmanschap waarmee dit werk is vervaardigd. Objecten zoals *Petit Feuilles* zijn iconisch voor de Franse Art Deco-beweging en tonen de innovatieve kracht en het meesterschap van Argy-Rousseau. Zijn werken, die vandaag de dag deel uitmaken van museale collecties en privéverzamelingen, blijven zeer gewild onder kunstliefhebbers. Het schaalpje *Petit Feuilles* is een zeldzaam en waardevol stuk dat zowel de technische als artistieke kwaliteiten van Argy-Rousseau weerspiegelt en zijn bijzondere positie in de geschiedenis van de glaskunst bevestigt.