

LOUIS-ERNEST BARRIAS

F. BARBEDIENNE EDITEURS PARIS

Details:

Ontwerper: Louis-Ernest Barrias (Frankrijk – Parijs)

Bronsgieterij: F. Barbedienne Paris

Signatuur: "E.Barrias" & "F.Barbedienne"

Stijl: Art Nouveau

Materiaal: Verzilverd brons

Kleur: Zilver

Periode: 1900 / 1909

Afmetingen:

Hoogte: 22cm

Breedte: 32cm

Diepte: 28cm

Gewicht: 6917 gram

Conditie: Uitstekende ouderdom gerelateerde conditie, er bevindt één stootplekje aan de linker en rechter zijkant van de jardinière

Provenance:

Franse privécollectie



Omschrijving:

De Art Nouveau, ontstaan aan het einde van de 19e eeuw, is een kunststroming die gekenmerkt wordt door haar vloeiende lijnen, natuurlijke motieven en een rijke symboliek. De stroming streefde ernaar om kunst en ambacht te verenigen en reageerde op de industrialisatie door een hernieuwde waardering voor artistiek vakmanschap.

Mythologische en organische thema's, zoals vrouwenfiguren, planten en dieren, vormden een belangrijk inspiratiebron voor deze stijl, zoals ook te zien is in deze jardinière.

Louis Ernest Barrias (1841-1905) was een gerenommeerde Franse beeldhouwer, bekend om zijn werken in de Art Nouveau en het neoclassicisme. Hij combineerde technisch meesterschap met een gevoel voor emotie en detail. Barrias werkte veelzijdig met mythologische en allegorische thema's en wist zijn sculpturen een verfijnde elegantie mee te geven die kenmerkend is voor zijn oeuvre. Zijn samenwerking met de gieterij F. Barbedienne resulteerde in enkele van de meest verfijnde bronzen objecten van zijn tijd.

De F. Barbedienne-gieterij, opgericht door Ferdinand Barbedienne in 1839, stond wereldwijd bekend om haar uitzonderlijke kwaliteit in brongieterij. De gieterij werkte met veel toonaangevende kunstenaars en produceerde sculpturen die uitblonken in technische precisie en detail. Barbedienne was een pionier in het maken van edities van beroemde beelden en onderscheidde zich door de hoogste normen van vakmanschap.

Deze jardinière, gegoten door F. Barbedienne naar een ontwerp van Louis Ernest Barrias, is een meesterwerk uit circa 1896. Het mythologische thema wordt prachtig tot leven gebracht met een gracieuze jonge vrouw als centraal figuur, omgeven door hagedissen, een symbool van transformatie en vernieuwing. De jardinière is uitgevoerd in verzilverde brons, met een afwerking van uitzonderlijke finesse en vakmanschap, kenmerkend voor de Barbedienne-gieterij.