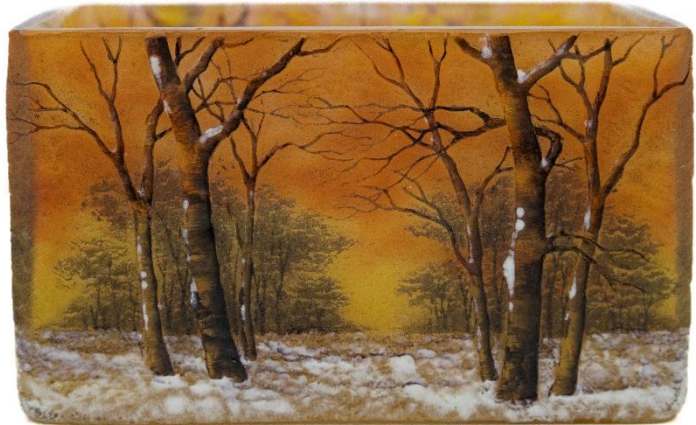


# DAUM FRÈRES

## PAYSAGE D'HIVER



### Details:

*Fabrikant:* Daum Nancy

*Decor:* Paysage d'Hiver

*Signatuur:* In emailen aangebracht "Daum Nancy" met het kruis van Lotharingen

*Stijl:* Art Nouveau

*Materiaal:* Vormgeblazen en vrijgevormd glas, bewerkt in etstechniek, emailverf

*Kleur:* Geel, oranje, wit, grijs zwart en bruin

*Periode:* 1900 - 1909

### Afmetingen:

*Hoogte:* 8cm

*Breedte:* 13,9cm

*Diepte:* 8,6cm

**Conditie:** Puntgaaf

### Provenance:

Nederlandse privécollectie

### Literatuur:

Katherina Büttiker – Daum Nancy, Glaskunst aus der Zeit  
1892 – 1914 – Blz. 131

## Omschrijving:

Deze prachtige Art Nouveau-schaal, vervaardigd door Daum Frères uit Nancy, is een meesterwerk van de glasblaaskunst en toont het iconische 'Paysage d'hiver'-decor. De schaal, vierkant van vorm, is uitgevoerd met een panoramisch winterlandschap waarin half besneeuwde bomen zichtbaar zijn, omgeven door een sfeervolle rood-oranje winterhemel. Dit bijzondere ontwerp weerspiegelt niet alleen de technische virtuositeit van Daum, maar ook hun vermogen om de natuurlijke wereld met een bijna dromerige gevoeligheid vast te leggen.

### *Daum Frères: Pioniers van de Art Nouveau*

Daum Frères, opgericht in de late 19e eeuw in Nancy, groeide snel uit tot een van de meest gerenommeerde glasateliers van de Art Nouveau-periode. Onder leiding van de broers Auguste en Antonin Daum stond het atelier bekend om zijn innovatieve technieken, zoals de cameo-glasbewerking, en zijn vermogen om kunst en functionaliteit op unieke wijze te combineren. Hun werk werd sterk beïnvloed door de natuur, wat terug te zien is in de organische vormen en de verfijnde decoraties van hun glasobjecten.

Het 'Paysage d'hiver'-decor is een van de meest geliefde ontwerpen van Daum en illustreert hun meesterlijke beheersing van de emaille- en zuurgraveertechnieken. Bij deze schaal is elk detail zorgvuldig aangebracht, van de fijne lijnen van de bomen tot de subtiele kleurovergangen in de lucht. Dit decor was bijzonder populair tijdens de Art Nouveau-periode vanwege zijn evocatieve kracht en de seizoensgebonden sfeer die het uitstraalt.

### *Artistieke en technische perfectie*

Voor het creëren van objecten zoals deze schaal combineerde Daum traditionele technieken met innovatieve benaderingen. De cameo-glasbewerking werd uitgevoerd door lagen glas te snijden, te graveren en te emaileren, waardoor een driedimensionaal effect ontstond.

Daum-glaswerk, zoals deze schaal, werd niet alleen gewaardeerd om zijn decoratieve schoonheid, maar ook om zijn vermogen om verhalen te vertellen. Het 'Paysage d'hiver'-decor roept een gevoel van verstilling en melancholie op, een herinnering aan de vergankelijkheid van de natuur en de magie van een winterlandschap.

Dit uitzonderlijke stuk is een prachtig voorbeeld van de combinatie van technische innovatie en artistieke gevoeligheid die Daum tot een van de meest gevierde namen in de Art Nouveau maakte.