

DAUM FRÈRES

PAYSAGE D'HIVER



Details:

Fabrikant: Daum Nancy

Decor: Paysage d'Hiver

Signatuur: In emailen aangebracht "Daum Nancy" met het kruis van Lotharingen

Stijl: Art Nouveau

Materiaal: Vormgeblazen en vrijgevormd glas, bewerkt in etstechniek, emailverf

Kleur: Geel, oranje, wit, grijs zwart en bruin

Periode: 1900 - 1909

Afmetingen:

Hoogte: 7cm

Breedte: 8cm

Diepte: 8cm

Conditie: Puntgaaf

Provenance:

Nederlandse privécollectie

Literatuur:

Katherina Büttiker – Daum Nancy, Glaskunst aus der Zeit
1892 – 1914 – Blz. 131

Omschrijving:

Dit prachtige bolvormige vaasje, vervaardigd door Daum Frères uit Nancy, is een verfijnd voorbeeld van Art Nouveau-glaskunst en toont het iconische 'Paysage d'hiver'-decor. Het vaasje heeft een ronde vorm en is gedecoreerd met een panoramisch winterlandschap waarin half besneeuwde bomen zichtbaar zijn, tegen een sfeervolle rood-oranje winterhemel. Dit meesterwerk illustreert niet alleen de technische expertise van Daum, maar ook hun talent om de schoonheid van de natuur op een poëtische manier vast te leggen.

Daum Frères: Meesters van de Art Nouveau

Daum Frères, opgericht in de late 19e eeuw in Nancy, behoort tot de meest gerenommeerde glasateliers van de Art Nouveau-periode. Onder leiding van Auguste en Antonin Daum stond het atelier bekend om zijn innovatieve technieken en zijn unieke vermogen om kunst en functionaliteit samen te brengen. Hun ontwerpen, vaak geïnspireerd door de natuur, werden wereldwijd geprezen om hun organische vormen en gedetailleerde decoraties.

Het 'Paysage d'hiver'-decor, dat op dit vaasje te zien is, behoort tot de meest geliefde ontwerpen van Daum. De combinatie van de warme tinten van de winterhemel en de delicate gravures van de besneeuwde bomen geeft het stuk een dromerige, bijna etherische kwaliteit. Dit decor, populair tijdens de Art Nouveau-periode, straalt zowel verfijning als een diep gevoel van verbondenheid met de natuur uit.

Artistieke perfectie en technische innovatie

Daum's glaskunst, zoals dit bolvormige vaasje, werd vervaardigd met behulp van de beroemde cameo-glasbewerkingstechniek. Hierbij werden meerdere lagen glas gegraveerd en geëmailleerd om diepte en textuur te creëren. Elk detail, van de fijne lijnen van de takken tot de zachte kleurovergangen in de lucht, getuigt van uitzonderlijke vakbekwaamheid en artistieke visie.

Dit unieke vaasje is niet alleen een decoratief object, maar ook een getuigenis van Daum's streven naar perfectie en innovatie. Het 'Paysage d'hiver'-decor, met zijn verstilde schoonheid en warme kleuren, maakt dit stuk tot een tijdloos symbool van de magie van de Art Nouveau en de meesterlijke ambachtelijkheid van Daum Frères.