

GORHAM MFG. CO

BANKO

Details:

Fabrikant: Gorham Silver

Model: Banko

Signatuur: "Gorham zilverkeuren", "Sterling & Iron", "W32" & "P"

Stijl: Art Nouveau

Materiaal: Zilver en ijzer

Kleur: Gepatineerd ijzer en zilver

Periode: 1880 / 1883

Afmetingen:

Hoogte: 21cm

Diameter mond: 6cm

Diameter voet: 7,5cm

Conditie: Uitstekende conditie, een gedeelte van de rand van de loden binnenbak ontbreekt, sporen van uitslaan van voetrand

Provenance:

Franse privécollectie



Omschrijving:

Deze zeldzame vaas, geproduceerd door Gorham Mfg. Co. in 1883, is een indrukwekkend voorbeeld van het unieke Banko Iron Ware, een lijn die slechts één jaar werd geproduceerd. De vaas heeft een cilindrisch ijzeren lichaam met een rijke, diep roodbruine patina, aangevuld met een loden binnenbak en een zilveren voet. Wat dit stuk bijzonder maakt, zijn de aangebrachte ornamenten van drie insecten: een hagedis, een krab en een vlieg, uitgevoerd in zilver, die op meesterlijke wijze natuur en Japanse esthetiek combineren.

De vaas weerspiegelt de invloed van de Japanse kunst die in de tweede helft van de 19e eeuw het Westen betoverde. Na de opening van Japan voor internationale handel in 1854, werden de exotische beelden van Japanse houtsneden en gemengde metalen objecten ontdekt op grote tentoonstellingen, zoals de London Exposition van 1862 en de Centennial Exhibition in Philadelphia in 1876. Westerse kunstenaars, waaronder Gorham, namen deze invloeden over en integreerden Japanesque elementen zoals draken, insecten en natuurlijke motieven in hun ontwerpen.

Het ontwerp van deze vaas toont de innovatieve aanpak van Gorham's ambachtslieden. Het lichaam van de vaas is gemaakt van ijzer met een robuuste textuur, een techniek die werd geïnspireerd door Japanse metalen objecten. De combinatie van ijzer, zilver en koper creëert een dynamisch spel van materialen en texturen. De zilveren ornamenten zijn zorgvuldig geplaatst om een visueel evenwicht te creëren, terwijl de gehamerde en onafgewerkte oppervlakken de handgemaakte uitstraling versterken.

De Banko Iron Ware-lijn werd slechts één jaar geproduceerd, wat de stukken uiterst zeldzaam maakt. Deze vaas is niet alleen een voorbeeld van de Japanesque stijl, maar ook een getuigenis van Gorham's streven naar innovatie in de kunst van gemengde metalen. Vergelijkbare stukken zijn te zien geweest in prestigieuze tentoonstellingen, waaronder Gorham Silver: Designing Brilliance 1859-1970 in het Rhode Island School of Design Museum in 2019.

Deze vaas combineert Japanse inspiratie met westerse vakmanschap en biedt een zeldzaam inkijkje in een korte, maar fascinerende periode in de geschiedenis van Gorham en de toegepaste kunsten. Het is een schitterend object dat zowel kunsthistorisch als esthetisch van grote waarde is.