

GRÄFLICH HARRACHSCHE GLASHÜTTE

PAUWEN VAAS



Details:

Fabrikant: Gräflich Harrachsche Glashütte (Oostenrijk - Neuwelt)

Model: Pauw

Signatuur: Ongesigneerd

Stijl: Jugendstil

Materiaal: Vormgeblazen glas,

gereduceerd, geslepen rand, emailen en goud

Kleur: Kleurloos glas, groen, bruin, rode aventurine, goud, polychrome emailen

Periode: 1900 - 1909

Afmetingen:

Hoogte: 27cm

Diameter mond: 6,5cm

Diameter voet: 8,5cm

Conditie: Puntgaaf

Provenance:

Tsjechische privécollectie

Omschrijving:

Deze indrukwekkende vaas, waarschijnlijk afkomstig van de gerenommeerde Gräflich Harrachsche Glashütte uit Oostenrijk (Nový Svět/Neuwelt), weerspiegelt het vakmanschap en de artistieke finesse die kenmerkend zijn voor de Jugendstil-periode rond 1900. De Gräflich Harrachsche Glashütte, opgericht in de vroege 18e eeuw, stond bekend om zijn innovatieve glaskunst en was een van de belangrijkste glasateliers in Midden-Europa. Door de jaren heen speelde de glashut een pioniersrol in de ontwikkeling van decoratieve technieken, waaronder cameoglas en verfijnde emailering, en zette daarmee de toon voor de Jugendstil- en Art Deco-stijlen die volgden.

Deze vaas is uitgevoerd in cameoglas en geblazen in kleurloos glas met een overlay van groene en bruine glaslagen. De buitenste bruine laag is bezaaid met rode aventurinedeeltjes, die fonkelen wanneer het zonlicht erop valt en de vaas een bijzondere levendigheid geven. Met behulp van een verfijnde zuurbewerkingstechniek is een gedetailleerde voorstelling van een pauw gecreëerd. De pauw, rustend op sierlijk rond groeiende takken, is met uiterste precisie uitgevoerd. De achtergrond is aangezet met groene tinten en gouden accenten, wat een elegant contrast oplevert en de pauw subtiel naar de voorgrond brengt. De staart van de pauw, minutieus beschilderd met emaille in twee tinten blauw en rijkelijk bezet met iconische pauwenogen, voegt een extra mate van verfijning toe aan de compositie.

De Gräflich Harrachsche Glashütte stond bekend om zijn meesterlijke beheersing van complexe glastechnieken en het vermogen om artistieke en technische innovaties samen te brengen in luxueuze en gedetailleerde ontwerpen. Door de hoge kwaliteit van deze vaas, zowel in stijl als uitvoering, kan deze met grote zekerheid worden toegeschreven aan dit atelier, dat in de Jugendstil-periode internationaal werd gewaardeerd om zijn verfijnde esthetiek en grensverleggende technieken.