

# ART NOUVEAU TAFELLAMP

## LOETZ PHÄNOMEN GENRE 5723

### Details:

*Fabrikant lampenvoet: Z+G*

*Fabrikant lampenkap: Johann Loetz Witwe*

*Object: Tafellamp*

*Décor lampenkap: Phänomen Genre 2/204*

*Signatuur lampenvoet: "Z+G "*

*Stijl: Jugendstil*

*Materiaal montuur: Messing*

*Materiaal lampenkap: Vormgeblazen en vrijgevormd glas,  
gereduceerd, geslepen rand*

*Kleur: Gepolijst messing en iriserend glas*

*Periode: 1900 / 1909*

### Afmetingen montuur:

*Hoogte: 36cm*

*Diameter voet: 21cm*

### Afmetingen lampenkappen:

*Hoogte: 15cm*

*Diameter: 29cm*

**Conditie:** Puntgaaf, vernieuwde electra

### Provenance:

Griekse privécollectie



## Omschrijving:

Deze elegante Jugendstil tafellamp is een verfijnde combinatie van kunst en functionaliteit, vervaardigd in het begin van de 20e eeuw. Het object bestaat uit een messing montuur met een tijdloze, sierlijke vormgeving en een indrukwekkende lampenkap van Johann Loetz Witwe, uitgevoerd in het iconische Phänomen Genre 2/207. Dit decor, geïntroduceerd in 1902, kenmerkt zich door golvende vlekken en subtiele kleurovergangen die op spectaculaire wijze het licht vangen en reflecteren, waardoor een dynamisch en betoverend effect ontstaat.

De lampenkap is een uitstekend voorbeeld van Loetz' technische en artistieke meesterschap. De iriserende glasdecoratie toont organische patronen geïnspireerd door de natuur, een kenmerk van de Jugendstilbeweging, die de esthetische allure van de lamp versterkt. Het licht dat door de kap wordt verspreid, benadrukt de rijke kleuren en patronen, waardoor een warme en uitnodigende sfeer ontstaat.

Het messing montuur draagt aan de onderzijde de signatuur "Z+G". Hoewel de exacte maker onbekend is, wijst de stijl op een Duitse firma, mogelijk gespecialiseerd in hoogwaardige Jugendstilontwerpen. De gestroomlijnde, elegante basis sluit perfect aan bij de delicate lampenkap. Het montuur is zorgvuldig vervaardigd om het innovatieve en verfijnde ontwerp van de lamp te ondersteunen.

De introductie van elektrische lichtbronnen inspireerde Jugendstilontwerpers om objecten te creëren die zowel functioneel als esthetisch waren. Voor het eerst konden lampen worden ontworpen zonder rekening te houden met de beperkingen van gas- of olieverlichting, waardoor de focus volledig op het samenspel van licht, kleur en design kwam te liggen.

Tafellampen zoals deze stonden symbool voor moderniteit en verfijning. Ze waren niet alleen gebruiksvoorwerpen, maar ook kunstwerken die perfect pasten in het interieurontwerp van hun tijd. De combinatie van innovatieve materialen, zoals het iriserende Loetz-glas, en het ambachtelijk vervaardigde messing montuur illustreert de harmonie tussen technologie, natuur en kunst.

Deze tafellamp is een zeldzaam en indrukwekkend voorbeeld van functionele kunst uit de Jugendstilperiode. Het samenspel van het Loetz-glas en het stijlvolle messing montuur maakt dit object tot een gewilde aanvulling op elke kunst- of designcollectie. Het combineert esthetische schoonheid, technisch vernuft en historische betekenis, en blijft tot op de dag van vandaag een icoon van tijdloze elegantie.