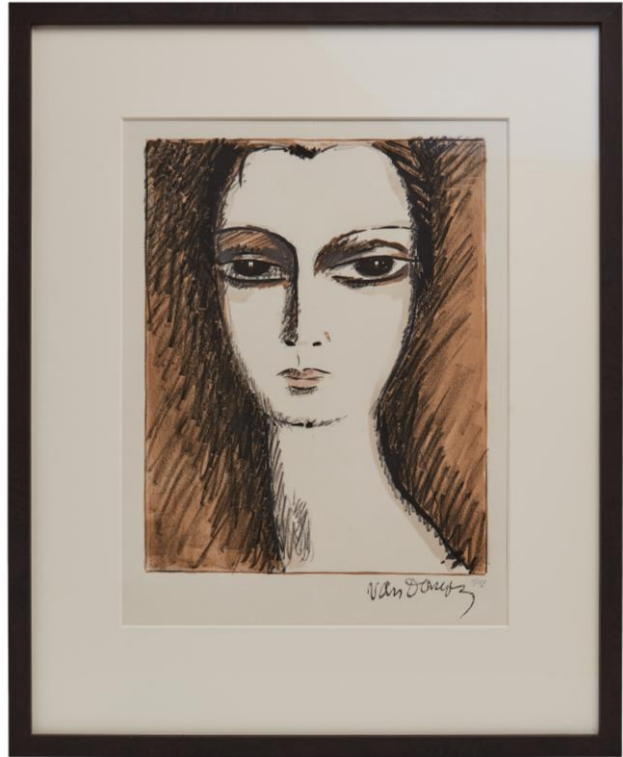


# KEES VAN DONGEN

## L' ANGLAISE

### Details:

*Kunstenaar:* Kees van Dongen  
*Object:* Lithografie  
*Uitgave jaar:* 1927  
*Serie:* Femmes  
*Titel:* L'Anglaise (Meisje met Zwanenhals)  
*Editie:* 1/120  
*Signatuur:* "Kees van Dongen"  
*Periode:* 1920 / 1929



### Afmetingen lijst:

*Hoogte:* 57,5cm  
*Breedte:* 46,5cm

### Afmetingen lijst:

*Hoogte:* 52cm  
*Breedte:* 37,3cm

**Conditie:** Uitstekend

### Provenance:

Franse privécollectie

### Literatuur:

Jan Juffermans - Kees Van Dongen - Het grafische werk – Blz. 32 & 35.

## Omschrijving:

Kees van Dongen, een van de meest spraakmakende kunstenaars van de 20e eeuw en een prominente vertegenwoordiger van het Fauvisme, excelleerde in het portretteren van de moderne vrouw. Zijn werken zijn een ode aan vrouwelijkheid, waarin verfijning, expressie en een vleugje satire samenkomen. Met zijn sensuele kleurgebruik en gedurfde composities wist hij de geest van de roaring twenties perfect vast te leggen. Zijn grafisch werk, waaronder lithografieën, toont een delicate balans tussen realisme en expressieve vervreemding.

De lithografie L'Anglaise (ook bekend als Meisje met Zwanenhals) maakt deel uit van de iconische serie "Femmes", een portfolio van zes kleurlithografieën uitgegeven door Editions Les Quatre Chemins, Parijs, in 1927. De serie, uitgebracht in een oplage van 100 genummerde exemplaren plus 20 exemplaren met een extra suite in zwart-wit, behoort tot de hoogtepunten van Van Dongen's grafisch oeuvre. Alle lithografieën in de serie zijn gedrukt op papier van 52 x 37,3 cm en gesigneerd op de steen.

### *Over L'Anglaise*

Deze specifieke lithografie, gedrukt in zwart, bruin en roze-rood, is een prachtig voorbeeld van Van Dongen's meesterlijke stijl. Het portret toont een elegante jonge vrouw met een zwanenhals, een verfijnd en sierlijk beeld dat zowel kracht als mysterie uitstraalt. Van Dongen's expressieve lijnen en subtiele kleurenspeel benadrukken de schoonheid en allure van zijn onderwerp. Dit werk werd in 1940 geëxposeerd bij Kunsthandel Buffa in Amsterdam, waar het werd gepresenteerd onder de titel \*L'Anglaise\*.

### *Details uit de portfolio Femmes*

Naast L'Anglaise omvat de serie vijf andere lithografieën:

1. Jong meisje met blond haar (gedrukt in zwart en roze)
2. Vrouw met waaier (gedrukt in zwart en goud-okker)
3. Meisje met blond haar (gedrukt in zwart, rood, geel en blauw)
4. Meisje met zwart haar en rode shawl (gedrukt in zwart, rood, blauw en geel)
5. Meisje met krullende haarlokken (gedrukt in zwart, geel en rood)

Hoewel de meeste exemplaren genummerd en gesigneerd zijn op de steen, bestaan er ook losse exemplaren die handmatig door Van Dongen zijn gesigneerd.

### *Een icoon van de roaring twenties*

L'Anglaise, zowel als onderdeel van de serie Femmes als op zichzelf, is een tijdloos meesterwerk. Het werk weerspiegelt Van Dongen's unieke vermogen om vrouwelijkheid, verfijning en mysterie te combineren in één enkel beeld. Het behoort tot de hoogtepunten van zijn grafisch oeuvre en vormt een belangrijke aanvulling op elke verzameling van moderne kunst. Deze lithografie is een tastbare herinnering aan de mondaine wereld van de jaren 1920 en het innovatieve kunstenaarschap van Kees van Dongen.