

JUGENDSTIL HANGLAMP

KOLOMAN MOSER

Details:

Fabrikant montuur: Onbekend Weens atelier
Fabrikant lampenkap: Johann Loetz Witwe
Ontwerper: Koloman Moser
Opdrachtgever: E. Bakalowits, Wenen
Object: Hanglamp
Décor lampenkap: Streifen und Flecken (Koloman Moser)
Productienummer lampenkap: Comm. 85/3780 (Koloman Moser)
Signatuur: Ongesigneerd
Stijl: Jugendstil
Materiaal montuur: Messing en glas
Materiaal lampenkappen: Vormgeblazen en vrijgevormd glas, gereduceerd, geslepen rand
Kleur: Gepolijst messing, kleurloze glazen kogels,
Periode: 1900 / 1909

Afmetingen montuur:

Hoogte: 83cm
Plafondplaat: 12 x 12cm

Afmetingen lampenkap:

Diameter: 12,5cm

Conditie: Puntgaaf, vernieuwde electra

Provenance:

Duitse privécollectie



Omschrijving:

Deze indrukwekkende hanglamp, ontworpen om aan het plafond te worden bevestigd, is een prachtig voorbeeld van Weense Secession en ademt de verfijnde esthetiek van de vroege 20e eeuw. De plafondplaat, een vierkante constructie, ondersteunt vier kogelkettingen waaraan glazen kogels zijn bevestigd. Vanuit het hart van de plafondplaat loopt een kabel naar de lampenkaphouder, die zelf sierlijk is afgewerkt met een golvende rand en drie grote glazen kogels. Deze houder draagt een bolvormige lampenkap die ontworpen is door de gerenommeerde ontwerper Koloman Moser. De lampenkap is uitgevoerd in het opvallende "Streifen und Flecken" decor, een unieke combinatie van stippen en strepen, speciaal vervaardigd in opdracht van de vooraanstaande Weense firma E. Bakalowits.

Koloman Moser, een belangrijke pionier in de Weense Secession-beweging, stond bekend om zijn vernieuwende en avant-gardistische ontwerpen die zowel elegantie als moderne verfijning uitstralen. Zijn samenwerking met E. Bakalowits, een prominente leverancier van kunstglas en verlichtingsobjecten, gaf hem de mogelijkheid om ontwerpen te realiseren die niet alleen in Weense interieurs geliefd waren, maar ook internationaal gewaardeerd werden. Voor de productie van deze bijzondere decoraties werkte Bakalowits vaak samen met Johann Loetz Witwe, de Tsjechische glasproducent die bekend stond om zijn innovatieve iriserende glas. In deze samenwerking werd Mosers ontwerpvaardigheid gecombineerd met de technische expertise van Loetz, wat resulteerde in unieke kunstwerken zoals deze bijzondere lamp.

Dit exemplaar, uitgevoerd met een decor dat sterk doet denken aan de avant-garde stijlen uit die tijd, is een waar eerbetoon aan de synergie tussen Moser, Bakalowits en Loetz. De lamp is niet alleen een functioneel object, maar ook een stukje Weense kunstgeschiedenis dat de creativiteit en vakmanschap van de Jugendstil-periode weerspiegelt.

