

# LAMARTINE

## PAYSAGE AUTOMNE

### Details:

*Fabrikant:* La Martine

*Decor:* Paysage d'Hiver

*Signatuur:* "Lamartine

*Stijl:* Art Nouveau

*Materiaal:* Vormgeblazen en vrijgevormd glas, bewerkt in etstechniek, emailverf

*Kleur:* Wit en paars met een polychrome decoratie

*Periode:* 1900 - 1909

### Afmetingen:

*Hoogte:* 15,5cm

*Breedte:* 7cm

*Diepte:* 5,5cm

**Conditie:** Puntgaaf

### Provenance:

Nederlandse privécollectie



### **Omschrijving:**

Deze vrij zeldzame Art Nouveau vaas is vervaardigd door Lamartine, een glasmaker gevestigd in Algiers, Algerije, rond het begin van de 20e eeuw. Het werk van Lamartine is gezocht vanwege de beperkte productie en de hoge kwaliteit van het glas.

De vaas toont een betoverend boslandschap in de herfst. Slanke, hoge bomen, waarvan de takken al grotendeels hun bladeren hebben laten vallen, creëren een sfeer van vergankelijke schoonheid. De bosgrond is rijkelijk bezaaid met warme herfstkleuren, en een pad slingert zich door het landschap, waardoor een indrukwekkend gevoel van diepte ontstaat en de blik van de toeschouwer het bos wordt ingetrokken.

De basiskleur van het glas is een wit, verrijkt met paarse poederinclusies die een warme, uitnodigende sfeer toevoegen. De voorstelling is in hoog reliëf aangebracht met behulp van de ets-techniek, terwijl de kleuren zorgvuldig met emailen zijn aangebracht. Het geheel getuigt van vakmanschap en een artistiek oog voor detail.

Qua stijl doet deze vaas denken aan het werk van Daum Nancy en Legras. Hoewel de kwaliteit hoger ligt dan die van de landschapvazen van Legras, bereikt het niet het uitzonderlijke niveau van Daum Nancy. Toch onderscheidt het werk van Lamartine zich door zijn unieke esthetiek en warme, uitnodigende uitstraling, wat het een waardevol en bijzonder verzamelobject maakt voor liefhebbers van hoogwaardige glaskunst.