

AUGUSTE LEDRU

SUSSE FRÈRES EDITEURS PARIS



Details:

Ontwerper: Auguste Ledru (Frankrijk – Parijs)

Bronsgieterij: Susse Frères Editeurs Paris

Signatuur: Ledru & gieterijstempel

Stijl: Art Nouveau

Materiaal: Verguld brons

Kleur: Goud

Periode: 1900 / 1909

Afmetingen:

Hoogte: 18cm

Diameter mond: 6cm

Diameter voet: 5,5cm

Gewicht: 2050 gram

Conditie: Puntgaaf

Provenance:

Fransé privécollectie

Omschrijving:

Deze indrukwekkende bronzen kan, ontworpen door de befaamde kunstenaar Auguste Ledru, is een meesterwerk dat de essentie van de Art Nouveau-periode weerspiegelt. Het ontwerp toont een elegante, jonge naakte vrouw die zich vasthoudt aan de rand van de kan, haar houding krachtig en sierlijk. Rondom de buik van de kan zijn gracieuze nimfen weergegeven, die als een subtiel reliëf het object extra dimensie geven. Aan de voorzijde van de kan prijkt een mythische kop, die het stuk een vleugje mystiek en symboliek meegeeft. De bronzen kan is afgewerkt met de originele vergulding, wat de uitzonderlijke kwaliteit van het werk nog eens benadrukt.

Het brons is gegoten door de beroemde gieterij Susse Frères Éditeurs, een van de meest gerespecteerde en gevierde gieters van het Parijse kunstbrons in de 19e en vroege 20e eeuw. Susse Frères stond bekend om hun vakmanschap en werkte samen met enkele van de grootste kunstenaars van hun tijd, waaronder Auguste Ledru. Hun gietwerken zijn wereldberoemd en hebben door hun technische perfectie een grote verzamelaarswaarde. Het keurmerk van Susse Frères op deze kan getuigt van de zorgvuldige productie en het hoge artistieke niveau.

Auguste Ledru (1860-1902) was een Franse beeldhouwer die bekend stond om zijn expressieve en vaak symbolische werken. Zijn ontwerpen, waaronder deze kan, kenmerken zich door een diep gevoel voor detail en symboliek. Als een kunstenaar van de Art Nouveau-stroming was Ledru geïnspireerd door de natuur, mythen en de menselijke vorm, en dat zie je terug in de delicate balans tussen elegantie en kracht in zijn werk. Zijn samenwerking met Susse Frères was een gouden combinatie die resulteerde in kunstwerken die vandaag de dag wereldwijd bewonderd worden om hun artistieke en historische waarde.