

# ANDRIES DIRK COPIER

## UNICA VAAS D489



### Details:

*Ontwerper:* Andries Dirk Copier

*Model:* Unica D489

*Signatuur:* "Leerdam Unica D489" & "A.D. Copier"

*Stijl:* Art Deco

*Materiaal:* Geblazen glas

*Kleur:* Paars

*Periode:* 1920 - 1929

### Afmetingen:

*Hoogte:* 34,5cm

*Diameter mond:* 11,8cm

*Diameter voet:* 11cm

**Conditie:** Uitstekende conditie, minuscule chipje aan voetrand

### Provenance:

Nederlandse privé collectie – Collectie Meentwijck

### Literatuur:

M. Bax – Leven in een verzameling, Toegepaste kunst 1890 – 1940 –  
Collectie Meentwijck – Blz. 42 43 & 45.

## Omschrijving:

Andries Dirk Copier (1901-1991) was een van de meest invloedrijke glaskunstenaars van de twintigste eeuw in Nederland. Zijn werken voor Glasfabriek Leerdam, waar hij vanaf jonge leeftijd actief was, zijn iconisch voor de Nederlandse glaskunst en hebben internationaal aanzien verworven. Copier introduceerde vernieuwende technieken en experimenteerde met vormen, kleuren en structuren, waarmee hij het artistieke potentieel van industrieel glas op een ongekende manier wist te verrijken. Zijn ontwerpen worden wereldwijd gewaardeerd en bevinden zich in zowel museale collecties als privéverzamelingen. Met de introductie van de \*unica\*-serie in de jaren 1920, waarin elk object uniek is, bracht Copier de ambachtelijke glaskunst naar nieuwe artistieke hoogten. Elk \*unica\*-stuk is met de hand vervaardigd en draagt een exclusieve en onherhaalbare kwaliteit.

Dit specifieke exemplaar, een unica vaas geblazen door Copier in 1928 in Leerdam, is een meesterwerk dat de expressieve mogelijkheden van glas toont. De vaas is uitgevoerd in paars glas met een wit tincraquelé-patroon, wat het oppervlak een unieke, craquelé-achtige textuur geeft. De vaas, in optiekvorm geblazen en met een hoogte van 34,5 cm, straalt een tijdloze elegantie uit en laat de technische beheersing en artistieke visie van Copier zien. De tinten paars en wit in combinatie met de craquelé-structuur geven het object een bijzondere diepte en levendigheid.

Deze vaas is afkomstig uit de collectie Meentwijck en heeft een speciale plaats in de literatuur verworven, waar het gedetailleerd wordt beschreven: \*A.D. Copier, vaas, unica, 1928, gesigeneerd en gedateerd, paars glas met wit tincraquelé, in optiekvorm geblazen, hoogte 34,5 cm, uitvoering glasfabriek Leerdam\*. De vermelding in de literatuur benadrukt het belang en de zeldzaamheid van dit stuk.

Als unica-werk is deze vaas een absoluut uniek exemplaar, wat het tot een gewild object maakt onder verzamelaars en kunstliefhebbers. De combinatie van vakmanschap, historische waarde en artistieke schoonheid maakt deze unica vaas van Copier tot een onmisbaar stuk voor iedere liefhebber van Nederlandse glaskunst. Dit object is niet alleen een getuigenis van Copier's meesterschap, maar ook van de rijke traditie van de Leerdamse glasproductie.