

# JOHANN LOETZ WITWE

## ADOLF BECKERT - AUSFÜHRUNG 102



### Details:

*Fabrikant:* Johann Loetz Witwe

*Ontwerper:* Adolf Beckert

*Decor:* Ausführung 102

*Signatuur:* Ongesigneerd

*Productienummer:* Series II 6951

*Stijl:* Jugendstil

*Materiaal:* Vormgeblazen en vrijgevormd glas,

Gereduceerd, geslepen pontil

*Kleur:* Zeegroen met candida schelpen

*Periode:* 1900 / 1909

### Afmetingen:

*Hoogte:* 13cm

*Diameter mond:* 16cm

*Diameter voet:* 10,5cm

**Conditie:** Puntgaaf

### Provenance:

Weense privécollectie

### Literatuur:

Prestel – Böhmisches Glas 1880 – 1940 Band 2 Katalog der Musterschnitte – Blz. 200 & 446.

Hatje Cantz – Lötze, Böhmisches Glas 1880 bis 1940. Blz. 226.

## Omschrijving:

Deze uitzonderlijke schaal, vervaardigd door Johann Loetz Witwe en ontworpen door Adolf Beckert, brengt de serene schoonheid van de oceaan tot leven. Uitgevoerd in "Ausführung 102", straalt deze schaal een maritiem karakter uit dat meesterlijk de natuur weerspiegelt. Het zeegroene glas, zorgvuldig geblazen, vangt de diepte en helderheid van oceaanwater op indrukwekkende wijze. De ingesmolten glasdraden creëren een visueel effect dat lijkt op de stroming van het water, waardoor een levendige dynamiek ontstaat binnen het glaswerk.

Rondom de rand van de schaal zijn zeeschelpen in verschillende vormen bevestigd, uitgevoerd in candida-glas met een gouden irisatie die een warme glans aan de compositie toevoegt. Deze iriserende elementen, in combinatie met de subtiele stippen over het glas, geven de schaal een diepte en beweging die doen denken aan het glinsteren van licht op wateroppervlakken. Het verfijnde kleurspel en de iriserende accenten brengen een bijna etherische kwaliteit aan dit kunstwerk.

Adolf Beckert, een invloedrijke ontwerper binnen de Jugendstil en een sleutelfiguur voor Loetz, bracht zijn visie op natuur en organische vormen moeiteloos over in het glas. Zijn ontwerpen voor Loetz weerspiegelen een uitzonderlijke gevoeligheid voor natuurlijke thema's en een innovatief gebruik van kleur en vorm, wat het atelier inspireerde tot unieke creaties zoals deze schaal. Beckert's relatie met Loetz was een vruchtbare samenwerking waarin zijn artistieke visie en Loetz' technische expertise samensmolten, wat resulteerde in baanbrekende werken die de grenzen van glaskunst in hun tijd verlegden. Deze maritieme schaal is een treffend voorbeeld van de verfijnde esthetiek en het innovatieve vakmanschap waarvoor zowel Beckert als Loetz bekendstaan, en vormt een kostbare toevoeging voor iedere kunstverzameling.

