

# JOHANN LOETZ WITWE

## CARRAGEEN



### Details:

*Fabrikant:* Johann Loetz Witwe

*Decor:* Carrageen

*Productienummer:* Series II - Onbekend

*Signatuur:* Ongesigneerd

*Stijl:* Jugendstil

*Materiaal:* Vormgeblazen en vrijgevormd glas,  
gereduceerd, geslepen pontil

*Kleur:* Citroengeel met bruin en grijze titania glasdraden

*Periode:* 1900 / 1909

### Afmetingen:

*Hoogte:* 8,5m

*Diameter buik:* 21,5cm

**Conditie:** Puntgaaf

### Provenance:

Duitse privécollectie

### Literatuur:

Prestel – Böhmisches Glas 1880 – 1940 Band 1 Werkmonographie. Blz. 221.

## Omschrijving:

Johann Loetz Witwe, een van de meest gevierde glasproducenten van de Art Nouveau-periode, was in 1905 op het hoogtepunt van zijn creatieve en technische innovatie. Het atelier, gevestigd in Klostermühle, Bohemen, stond bekend om zijn experimenten met glaskleuren, decoraties en technieken die vaak grenzen verlegden. In deze periode introduceerde Loetz meerdere iconische decoren, waaronder het Carrageen-decor, dat gekenmerkt wordt door complexe patronen en een harmonieus kleurspel.

De Titania-glasdraden, die in het Carrageen-decor voorkomen, zijn een onderscheidend kenmerk van Loetz' werken uit deze tijd. Deze draden, gemaakt van grijs getint glas, worden zorgvuldig aangebracht en ingesmolten in de glazen oppervlakken, waardoor een organische textuur ontstaat die lijkt te bewegen met het licht. Het gebruik van Titania was een bewijs van Loetz' meesterschap, omdat het een uitdagende techniek was die precieze temperatuurregeling en vakmanschap vereiste.

De schaal zelf is een meesterwerk dat het Carrageen-decor perfect illustreert. Geblazen in een levendige citroengele kleur, is de schaal overspannen met een bruine glaslaag, wat een prachtig contrast vormt met de grijze Titania-glasdraden die het oppervlak subtiel overspannen. Het kleurspel creëert een dynamisch visueel effect, dat verandert afhankelijk van de lichtval.

Met een diameter van 21,5 cm heeft de schaal een imposante uitstraling, versterkt door de golvende, ingedeukte mondrand. Deze verfijnde bewerking accentueert niet alleen het vakmanschap van de schaal, maar laat ook de schittering van de Titania-glasdraden volledig tot zijn recht komen.

Het Carrageen-decor belichaamt de artistieke visie van Johann Loetz Witwe, waarbij de natuur en innovatieve techniek samenkomen in een object dat tijdloze schoonheid uitstraalt. Deze schaal, vervaardigd in 1905, is niet alleen een kunstwerk op zich, maar ook een tastbaar bewijs van de meesterschap van Loetz in een tijdperk van esthetische en technische revolutie in glaskunst.