

# JOHANN LOETZ WITWE

## CYTISUS MAYGREEN – SILVER OVERLAY



### Details:

*Fabrikant:* Johann Loetz Witwe

*Decor:* Cytisus

*Signatuur:* Glas ongesigneerd, zilver "Sterling"

*Stijl:* Jugendstil

*Materiaal:* Vormgeblazen en vrijgevormd glas,

Gereduceerd, geslepen pontil, zilver

*Kleur:* Meigroen met rode en bruine glasdraden, zilver

*Periode:* 1900 / 1909

### Afmetingen:

*Hoogte:* 18cm

*Diameter mond:* 7cm

*Diameter voet:* 5cm

**Conditie:** Puntgaaf

### Provenance:

Zweedse privécollectie

### Literatuur:

Prestel – Böhmisch Glas 1880 – 1940 Band 1 Werkmonographie. Blz. 153.

Hatje Cantz – Löt, Böhmisch Glas 1880 bis 1940. Blz. 121.

## Omschrijving:

Deze prachtige vaas, geproduceerd door Johann Loetz Witwe en uitgevoerd in het exclusieve Cytisus-decor, is een uitstekend voorbeeld van de verfijnde Jugendstil-vakmanschap die het glasatelier zo beroemd maakte. Het Cytisus-decor, ook wel "goudregen" genoemd, is toegepast in een schitterende may-green kleur, die een levendige, warme gloed geeft en op subtiele wijze de iriserende eigenschappen van het glas benadrukt. Deze vaas valt op door zijn uitzonderlijke kwaliteit en verfijning, waarbij het complexe spel van kleur en licht de irisatie prachtig tot zijn recht laat komen.

De vorm van de vaas, met zorgvuldig geplaatste deuken, creëert een dynamisch effect waarin het licht wordt vervormd en weerspiegeld, waardoor de irisatie van het glas een schitterend, bijna etherisch karakter krijgt. Het oppervlak lijkt te leven en te bewegen, en deze optische diepte versterkt de organische, natuurlijke uitstraling van het Cytisus-decor.

Wat deze vaas extra bijzonder maakt, is het zilveren montuur dat op het glaswerk is aangebracht. Dit zilver is van een buitengewone kwaliteit, vervaardigd door een Amerikaanse zilversmid en gekeurd met het kenmerk "Sterling," een teken van het hoogste niveau van puurheid en vakmanschap. Het zilveren ontwerp integreert naadloos met de vorm en het decor van de vaas zelf, en sluit perfect aan op de natuurlijke lijnen en subtiele krommingen van het glas. Het resultaat is een harmonieuze combinatie van glas en zilver, die zowel de artistieke als technische vaardigheden van Loetz en de Amerikaanse zilversmid onderstreept.

Deze vaas is een meesterwerk van Jugendstil-design, waarin het Cytisus-decor, de may-green kleur en het verfijnde zilvermontuur samensmelten tot een tijdloos kunstwerk dat de hoogtepunten van de Weense glaskunst traditie weerspiegelt. Het vormt een waardevolle toevoeging aan elke collectie en belichaamt de grensverleggende esthetiek en technische perfectie waar Johann Loetz Witwe om bekend staat.