

JOHANN LOETZ WITWE

CYTISUS YELLOW



Details:

Fabrikant: Johann Loetz Witwe

Decor: Cytisus

Productienummer: Series II 2/607-II

Signatuur: Ongesigneerd

Stijl: Jugendstil

Materiaal: Vormgeblazen en vrijgevormd glas,
Gereduceerd, geslepen pontil

Kleur: Yellow met groene glasdraden

Periode: 1900 / 1909

Afmetingen:

Hoogte: 9cm

Diameter: 13,5cm

Conditie: Puntgaaf

Provenance:

Oostenrijkse privécollectie

Literatuur:

Prestel – Böhmisch Glas 1880 – 1940 Band 1 Werkmonographie. Blz. 153.

Prestel – Böhmisch Glas 1880 – 1940 Band 2 Katalog der Musterschnitte –
Blz. 140 & 443.

Hatje Cantz – Lötz, Böhmisch Glas 1880 bis 1940. Blz. 121.

Omschrijving:

Deze schitterende schaal van Johann Loetz Witwe, uitgevoerd in het exclusieve Cytisus-decor met een basiskleur in rijke gele tinten, belichaamt het meesterlijke vakmanschap en de grensverleggende esthetiek waarvoor dit iconische glasatelier zo beroemd is geworden. Gedocumenteerd onder Series II met productienummer 2/607II, straalt deze schaal de verfijnde irisatie en de levendige kleurenpracht uit die kenmerkend zijn voor Loetz.

Loetz, gevestigd in het toenmalige Oostenrijks-Hongaarse Tsjechië, werd eind 19e en begin 20e eeuw internationaal erkend om zijn innovaties op het gebied van iriserend glas. Deze vaas toont het vakmanschap en de innovatieve Phänomen Genre-technieken die door Loetz werden ontwikkeld, waarbij gebruik werd gemaakt van metallic oxiden en meerlagig glas om een etherisch effect te bereiken. De rijke gele kleur van de vaas en de organische vorm, verrijkt met zorgvuldig aangebrachte deuken, creëren een optisch spel waarin licht en kleur naadloos in elkaar overvloeien. Dit spel van reflectie en irisatie versterkt de levendige uitstraling van het Cytisus-decor, ook wel bekend als "goudregen."

In samenwerking met vooraanstaande kunstenaars uit de Weense Secession sloot Loetz aan bij de avant-garde esthetiek van die tijd, wat leidde tot baanbrekende ontwerpen die esthetische en technische innovaties combineerden en het atelier tot een leidende kracht binnen de Jugendstil-kunst maakten. Het Cytisus-decor op deze schaal vormt een fraai voorbeeld van de avant-garde invloed op het glaswerk van Loetz en weerspiegelt de rijke geschiedenis en artistieke visie die deze stijlperiode zo bijzonder maakt.

