

JOHANN LOETZ WITWE

PHÄNOMEN GENRE 1/473 – EXTRUDED HANDLES



Details:

Fabrikant: Johann Loetz Witwe

Decor: Phänomen Genre 1/473

Productienummer: Series II - PN 346/435

Signatuur: "Loetz Austria"

Stijl: Jugendstil

Materiaal: Vormgeblazen en vrijgevormd glas, gereduceerd, geslepen pontil

Kleur: Donkergroen

Periode: 1900 / 1909

Afmetingen:

Hoogte: 25cm

Diameter buik: 16,5cmcm

Conditie: Puntgaaf

Provenance:

Amerikaanse privécollectie

Literatuur:

Prestel – Böhmisches Glas 1880 – 1940 Band 1 Werkmonographie. Blz. 189.

Prestel – Böhmisches Glas 1880 – 1940 Band 2 Katalog der Musterschnitte – Blz. 328.

Kunsth Handwerk 1 – Sammlung Bröhan – Kunsthandwerk, Glas, Holz, Keramik – Blz. 125.

Omschrijving:

Johann Loetz Witwe, gevestigd in Klostermühle, Bohemen, wordt wereldwijd erkend als een pionier in de productie van iriserend glas. In de late 19e en vroege 20e eeuw experimenteerde het atelier met innovatieve technieken om hun glaswerken een opvallende, metallic gloed te geven. Dit zogenoemde "iriserende glas" werd bereikt door metaaloxiden toe te voegen aan het glasoppervlak en het te verhitten, waardoor een fascinerend kleurenspeel ontstond dat veranderde afhankelijk van de lichtinval. Loetz' meesterwerken uit deze periode behoren tot de hoogtepunten van de Art Nouveau-beweging en zijn tot op de dag van vandaag geliefd bij verzamelaars en musea.

Deze bijzondere vaas, vervaardigd door Johann Loetz Witwe, is een prachtig voorbeeld van het Phänomen Genre 1/473, een van de meest verfijnde decoren in de Loetz-collectie. Geblazen in de basiskleur donkergroen, toont de vaas een fantastische irisatie met intense en vloeiende kleurovergangen die het licht op magische wijze vangen en reflecteren. De vaas is bovendien uitgevoerd in een extruded handles-ontwerp, een zeldzame en technisch uitdagende vorm die in 1902 werd geïntroduceerd.

Het extruded handles-ontwerp omvat vier elegant gevormde hendels die direct uit het lichaam van de vaas zijn getrokken en vervolgens zorgvuldig zijn aangehecht aan de hals. Dit ingewikkelde proces vereist een uitzonderlijke beheersing van het glasblaasambacht en benadrukt het technisch meesterschap van de glasmakers van Loetz. De binnenzijde van de vaas is voorzien van "Innen Silber", een dunne laag zilverfolie die de irisatie nog sterker en rijker maakt, waardoor het een buitengewone visuele diepte krijgt.

Aan de onderzijde van de vaas is deze gesigeneerd met "Loetz Austria", een authentiek keurmerk dat de herkomst en kwaliteit bevestigt. Dit indrukwekkende kunstwerk combineert een ongeëvenaarde esthetische allure met een technisch vernuft dat Johann Loetz Witwe tot een icoon van glaskunst heeft gemaakt. Deze vaas is niet alleen een meesterwerk van de Art Nouveau, maar ook een blijvende viering van de mogelijkheden en schoonheid van glas als medium.