

JOHANN LOETZ WITWE

ROBERT HOLUBETZ – VULKAN VAAS



Details:

Fabrikant: Johann Loetz Witwe

Opdrachtgever: E. Bakalowits, Wenen

Decor: Vulkan

Signatuur: Ongesigneerd

Productienummer: comm. 85/3861

Stijl: Jugendstil

Materiaal: Vormgeblazen en vrijgevormd glas,
Gereduceerd, geslepen pontil

Kleur: Lichtgroen verlopend naar bruin

Periode: 1900 / 1909

Afmetingen:

Hoogte: 27cm

Diameter voet: 9cm

Conditie: Puntgaaf

Provenance:

Amerikaanse privécollectie

Literatuur:

Prestel – Böhmisches Glas 1880 – 1940 Band 1 Werkmonographie. Blz. 187.

Prestel – Böhmisches Glas 1880 – 1940 Band 2 Katalog der Musterschnitte.
Blz. 286 & 540.

Omschrijving:

Deze uitzonderlijke vaas, ontworpen door Robert Holubetz en uitgevoerd in het exclusieve Vulkan-decor, is een prachtig voorbeeld van Jugendstil-glaswerk dat speciaal voor E. Bakalowits in Wenen werd vervaardigd door Johann Loetz Witwe. De vaas heeft een iconische vorm met een slanke hals en een elegante, omgeslagen rand, karakteristiek voor het ontwerp van Holubetz. Uitgevoerd in een vloeiende kleurovergang van lichtgroen naar warm bruin, vangt deze vaas het artistieke en technische meesterschap van Holubetz.

Bijzonder aan dit glas is de zeer kleine hoeveelheid uranium die is toegevoegd aan de glasformule, wat een subtiele, prachtige groene glans geeft. Deze uraniumdeeltjes zorgen ervoor dat het glas oplicht en een levendige gloed krijgt wanneer er zonlicht op valt, waardoor de kleuren en irisatie nog intenser en levendiger worden.

De relatie met Wenen is diep verankerd in dit ontwerp. Holubetz volgde zijn opleiding onder leiding van de invloedrijke ontwerper Koloman Moser, een sleutelfiguur binnen de Weense Secession en een inspirerende mentor voor vele kunstenaars die naar vernieuwende esthetiek streefden. Moser's invloed is zichtbaar in Holubetz' werk, waarbij natuurlijke vormen en verfijnde details samenkomen in een subtiele, harmonieuze compositie die perfect aansluit bij de avant-garde stijl van de Secession.

