

JOHANN LOETZ WITWE

TITANIA GENRE 2534



Details:

Fabrikant: Johann Loetz Witwe

Decor: Titania Genre 2534

Productienummer: Series II 5273

Signatuur: Ongesigneerd

Stijl: Jugendstil

Materiaal: Vormgeblazen en vrijgevormd glas,
gereduceerd, geslepen pontil

Kleur: Oranje, grijs en groen

Periode: 1900 / 1909

Afmetingen:

Hoogte: 12cm

Diameter mond: 6cm

Diameter voet: 5,5cm

Conditie: Puntgaaf

Provenance:

Nederlandse privécollectie

Literatuur:

Prestel – Böhmisch Glas 1880 – 1940 Band 1 Werkmonographie. Blz. 223.

Omschrijving:

Deze opvallende vaas, vervaardigd door Johann Loetz Witwe, is een meesterwerk in de iconische stijl van het Titania Genre. Het stuk is uitgevoerd in een levendige oranje basiskleur, verfijnd met delicate grijze glasdraden met een metallieke uitstraling. Over deze basis slingeren groene glasdraden, waardoor een dynamisch en speels effect ontstaat. De buitenste laag van kleurloos glas voegt een extra dimensie toe, waardoor de diepte en schittering van de kleuren worden versterkt.

Johann Loetz Witwe, opgericht in 1836 in het Boheemse Klostermühle, stond omstreeks 1900 aan de vooravond van een revolutie in glaskunst. Onder leiding van Maximilian von Spaun en dankzij het innovatieve werk van Eduard Prochaska ontwikkelde Loetz zijn kenmerkende iriserende glas, geïnspireerd door de natuur en vaak vergeleken met de werken van Louis Comfort Tiffany. Deze techniek, waarbij een metallic glans aan het oppervlak van het glas wordt toegevoegd, gaf de objecten een etherische, tijdloze uitstraling.

In 1905 introduceerde Loetz het baanbrekende Titania-glas, een genre dat zich onderscheidde door zijn gedurfde kleuren en complexe decoratieve technieken. Titania-glas, zoals te zien in deze vaas, combineerde subtiele kleurovergangen met een laag van helder glas, waardoor de illusie van vloeibaarheid en diepte werd gecreëerd. Deze stijl weerspiegelt de avant-gardistische geest van de Weense Secession en toont de meesterlijke ambachtelijke vaardigheden van Loetz.

Dit object is niet alleen een prachtig voorbeeld van de technische vooruitgang in glaskunst, maar ook een bewijs van de invloed die Loetz heeft gehad op de esthetiek van het fin de siècle. Het verenigt innovatie, schoonheid en vakmanschap in een object dat tot op de dag van vandaag weet te fascineren.

II-5273 (II-5273-aA; II-5273-cB)
A: 7; B: 190 mm; C: aufgetrieben • Titania
Ausführung 45 • Titania blau Email mit
pensée Gre. 2503 • Titania blauopal mit
rosa Gre. 2860 • Titania opal mit pensée
Gre. 3955 • Titania opal mit grün Gre. 5032
• Titania citron mit rosa Gre. 5032 • Titania
laubgrün mit kaiserrot Gre. 6388 • violett
Argentan • weiss Argentan • Argentan
Ausführung 111 weiss • Argentan Ausführung
111 violett; E: 1 Vase Titania opal mit
blattgrün, Gre. 5032, 5.50 K, Ludwig Fränkel,
Berlin – 4. 1. 1908 (FB 1902-1909,
fol. 293-294) • 1 Vase Argentan Ausführung
111, 4.-K, E. Bakalowits Söhne, Wien –
4. 6. 1908 (FB 1908-1911, fol. 136);
J: kniha vzorů / Musterbuch / Sample
Book: 4713-5354.

