

JOHANN LOETZ WITWE

PHÄNOMEN GENRE 2/484 - MEDICI



Details:

Fabrikant: Johann Loetz Witwe

Decor: Phänomen Genre 2/484 (Medici)

Signatuur: Ongesigneerd

Productienummer: Series II - 3/460 - 1903

Stijl: Jugendstil

Materiaal: Vormgeblazen en vrijgevormd glas,
gereduceerd, geslepen pontil

Kleur: Opaalblauw

Periode: 1900 / 1909

Afmetingen:

Hoogte: 110mm / 4.33"

Diameter: 95mm / 3.74"

Conditie: Puntgaaf

Provenance:

Amerikaanse privécollectie

Literatuur:

Prestel – Böhmisch Glas 1880 – 1940 Band 1 Werkmonographie – Blz. 152
& 162.

Omschrijving:

Deze zeldzame Jugendstil vaas, vervaardigd door Johann Loetz Witwe, is uitgevoerd in het Medici-decor (ook bekend als Phänomen Genre 2/484). Het decor, geïntroduceerd in 1902, kenmerkt zich door een rijke, glanzende irisatie en complexe verticale lijnen die elegant langs de vaas lopen. Wat dit exemplaar extra uitzonderlijk maakt, is de zeldzame opaalblauwe basiskleur, die in harmonie met het Medici-decor een betoverend effect creëert. Dit kleurgebruik behoort tot de meest zeldzame en kostbare uitvoeringen binnen deze decorlijn.

De vaas toont een prachtig staaltje van Loetz' meesterschap in glasblazen en complexe vormen. De ronde basis van de vaas gaat vloeiend over in een lichaam met sierlijke tordering, die het verticale Medici-decor benadrukt en versterkt. De vierkante opening aan de bovenzijde geeft het ontwerp een speelse maar evenwichtige uitstraling, een perfect voorbeeld van de innovatieve benadering van Loetz in het vormgeven van glaskunst.

Hoewel de originele ontwerptekening verloren ging door de verwoestende brand die de Loetz-fabriek in 1903 trof, is het productienummer van dit model onlangs herontdekt. Een identieke vaas, voorzien van een zilveren decoratie door de bekende Weense edelsmid Max Schwarz, bracht dit nummer aan het licht. Schwarz, die regelmatig zilver-overlay decoraties op Loetz-glas aanbracht, graveerde zowel het nummer van zijn eigen decor als het productienummer van Loetz in de pontil van het glas. Dankzij deze ontdekking kunnen we nu met zekerheid stellen dat deze vaas in 1903 werd ontworpen en geproduceerd onder Series II – nummer 3/460.

Met deze vaas bewijst Johann Loetz Witwe opnieuw zijn status als een van de meest invloedrijke glasproducenten van de Jugendstilperiode. De combinatie van artistieke visie en innovatieve techniek maakt dit object tot een uniek verzamelstuk, gekoesterd door kunstliefhebbers en musea wereldwijd.