

DAUM NANCY

PAYSAGE D'HIVER



Details:

Fabrikant: Daum Frères

Ontwerp: Paysage d'Hiver (winterlandschap)

Signatuur: "Daum Nancy" met het kruis van Lotharingen & "S.G"

Stijl: Art Nouveau

Materiaal: Vormgeblazen en vrijgevormd glas,
gereduceerd, geslepen pontil, en emailen

Kleur: Kleurloos glas met insluitsels van beige glaspoeder en polychrome
emaildecoratie

Periode: 1900 / 1909

Afmetingen:

Hoogte: 12,5cm / 4.92"

Diameter mond: 5,5cm / 2.17"

Diameter buik: 6,4cm / 2.52"

Diameter voet: 4,3cm / 1.69"

Conditie: Puntgaaf

Provenance:

Franse privécollectie

Literatuur:

Daum Nancy – Daum Freres, Verreries de Nancy, Glaskunst aus der Zeit
1880 / 1930 – Galerie Katherina Büttiker – Blz. 92

Daum Nancy – Glaskunst aus der Zeit 1892 – 1914 – Galerie Katherina
Büttiker – Blz. 131

Omschrijving:

Daum Frères - École de Nancy

Deze verfijnde Art Nouveau vaas is vervaardigd door Daum Frères, een van de meest vooraanstaande glasateliers uit Nancy, Frankrijk. Onder leiding van Auguste en Antonin Daum verwierf de firma vanaf het einde van de 19e eeuw internationale faam dankzij hun innovatieve technieken en de kunstzinnige benadering van glaskunst. Daum Nancy werd beroemd om hun bekwaamheid in het combineren van etszuurdecoraties, emailen en verfijnde kleurcombinaties, vaak geïnspireerd door de poëtische schoonheid van de natuur.

Uitvoering

De vaas toont het iconische Paysage d'hiver-decor, dat behoort tot de meest geliefde en herkenbare ontwerpen van Daum. De cilindrische vorm, licht uitlopend naar de buik, biedt een ideaal canvas voor het panoramische winterlandschap. De voorstelling roept de sfeer op van een stille, winterse dag, waarbij het voelt alsof men een donker bos in kijkt. De met etszuur en cameo-techniek verkregen bomen, bedekt met subtiele sneeuwaccenten, contrasteren prachtig met de warme oranje tinten van de winterlucht. De uitvoering is van uitzonderlijk hoge kwaliteit, met een verfijnde detaillering die de illusie van diepte en natuurlijke beweging versterkt.

Signatuur

De vaas is aan de onderzijde gesigneerd met Daum Nancy in zwarte emailverf, vergezeld door het karakteristieke kruis van Lotharingen en de letters S.G. Deze toevoeging staat voor Société Générale, wat verwijst naar een periode en modeltype waarin Daum speciale productielijnen ontwikkelde.

Artistieke perfectie

Het Paysage d'hiver-decor is een schoolvoorbeeld van Daum's vermogen om emotie en natuur te verenigen in glaskunst. De combinatie van zorgvuldig gekozen kleuren, het spel van licht en schaduw, en de perfecte toepassing van technieken zoals cameo-gravure en emailering maakt dit stuk tot een zeer begeerlijk object voor verzamelaars en liefhebbers van de Art Nouveau-periode.