

JOHANN LOETZ WITWE

PHÄNOMEN GENRE 2/484 - MEDICI



Details:

Fabrikant: Johann Loetz Witwe

Decor: Phänomen Genre 2/484 (Medici)

Signatuur: Ongesigneerd

Productienummer: Series II - 3/460 - 1903

Stijl: Jugendstil

Materiaal: Vormgeblazen en vrijgevormd glas,
gereduceerd, geslepen pontil

Kleur: Russisch groen

Periode: 1900 / 1909

Afmetingen:

Hoogte: 110mm / 4.33"

Diameter: 95mm / 3.74"

Conditie: Puntgaaf, blaasimperfectie aan de bovenrand

Provenance:

Duitse privécollectie

Literatuur:

Prestel – Böhmisches Glas 1880 – 1940 Band 1 Werkmonographie – Blz. 152
& 162.

Omschrijving:

Deze indrukwekkende Jugendstil vaas, vervaardigd door Johann Loetz Witwe, is uitgevoerd in het prestigieuze Medici-decor, ook wel bekend onder de benaming Phänomen Genre 2/484. Dit decor werd in 1902 geïntroduceerd en valt op door zijn schitterende irisatie en de elegante, verticale lijnen die het oppervlak sieren. Bijzonder aan dit exemplaar is de zeldzame basiskleur Russian green, een diepe, glanzende tint die het Medici-patroon versterkt en de vaas een verfijnde, luxueuze uitstraling geeft. Deze kleurvariant behoort tot de meest zeldzame uitvoering van dit decor.

De vormgeving van de vaas toont Loetz' technisch vernuft en artistiek meesterschap. De ronde voet loopt naadloos over in een torderend lichaam, wat de verticale lijnen van het decor een dynamisch effect geeft. Bovenaan mondt de vaas uit in een vierkante opening, die het geheel een speelse maar toch uitgebalanceerde esthetiek verleent. Deze combinatie van vorm en decor weerspiegelt de innovatieve benadering van Loetz op het gebied van glaskunst rond de eeuwwisseling.

Hoewel de oorspronkelijke ontwerptekening verloren is gegaan bij de tragische brand die in 1903 een groot deel van de Loetz-fabriek verwoestte, is het productienummer van dit model toch bewaard gebleven. Dit werd mogelijk dankzij een identiek exemplaar dat werd verrijkt met een zilverdecor door de gerenommeerde Weense edelsmid Max Schwarz. Schwarz, bekend om zijn verfijnde zilveren monturen op Loetz-glas, graveerde zowel zijn eigen decoratienummer als het Loetz-productienummer in de pontil. Hierdoor weten we dat dit specifieke model in 1903 werd ontworpen en geproduceerd onder Series II – nummer 3/460.

Deze vaas illustreert niet alleen de artistieke vooruitstrevendheid van Johann Loetz Witwe, maar ook de technologische innovatie die de glasfabriek tot een van de meest toonaangevende producenten van de Jugendstil-periode maakte. Met zijn zeldzame kleur, verfijnde decor en uitzonderlijke vormgeving is dit stuk een ware blikvanger voor verzamelaars en museale collecties wereldwijd.