

D'ARGENTAL

PAYSAGE CÔTIER

VOILIERS AU CRÉPUSCULE

Details:

Fabrikant: d'Argental

Uitvoering: Paysage côtier avec voiliers au crépuscule

Signatuur: "d'Argental"

Stijl: Art Deco

Materiaal: Vormgeblazen en vrijgevormd glas,
gereduceerd, geslepen pontil

Kleur: Wit glas met aan de binnenzijde van de vaas een ingesmolten
blauwe glaslaag met een overlay van oranje en donkerbruin glas

Periode: 1920 / 1929

Afmetingen:

Hoogte: 16cm / 6.3"

Diameter mond: 3,2cm / 1.26"

Diameter buik: 8,5cm / 3.35"

Diameter voet: 5,5cm / 2.17"

Conditie: Puntgaaf

Provenance: Belgische privécollectie



Omschrijving:

D'Argental – Paul Nicolas

De glaskunst gesigineerd met d'Argental behoren tot de meest verfijnde voorbeelden van Frans Art Deco glas. Het atelier van Paul Nicolas, een getalenteerde leerling van Émile Gallé, bracht onder het pseudoniem d'Argental uitzonderlijke creaties voort. Nicolas zette Gallé's artistieke traditie voort, maar ontwikkelde een eigen stijl met een sterke nadruk op symmetrische natuurmotieven, vaak uitgevoerd in complexe cameo-technieken.

Uitvoering

Deze elegante vaas heeft een slanke, peervormige lichaamsvorm met een licht uitlopende mond. De glasstructuur bestaat uit wit glas, waarin aan de binnenzijde een ingesmolten blauwe glaslaag aan de mond van de vaas is aangebracht. Over de witte kern is een overlay van oranje en donkerbruin glas gelegd.

Rondom de vaas ontvouwt zich een schitterend zeegezicht. Kleine zeilboten liggen rustig op het zacht rimpelende water. Enkele boten zijn prominent op de voorgrond geplaatst, terwijl anderen in de verte richting de horizon drijven. De ondergaande zon vormt het stralende middelpunt van de decoratie. Deze is meesterlijk weergegeven in cameotechniek: door het zorgvuldig wegnemen van de oranje tussenlaag zijn subtiele wolkenpartijen gecreëerd, die de gloed van de avondzon prachtig laten uitkomen.

Een bijzonder detail is de hals van de vaas. Hier is de blauwe glaslaag van de binnenzijde licht zichtbaar, wat een subtiele suggestie van de avondhemel oproept en de compositie op harmonieuze wijze afrondt.

Signatuur

De vaas is aan de zijkant elegant in de buitenste laag van het glas geëtst met "d'Argental".

Met zijn delicate kleurenpalet, technische perfectie en poëtische maritieme voorstelling is deze vaas een toonbeeld van de artistieke verfijning waarvoor d'Argental bekend staat. Het stuk vormt een hoogtepunt binnen zijn oeuvre en is een bijzonder verzamelobject voor liefhebbers van verfijnde decoratieve kunst.